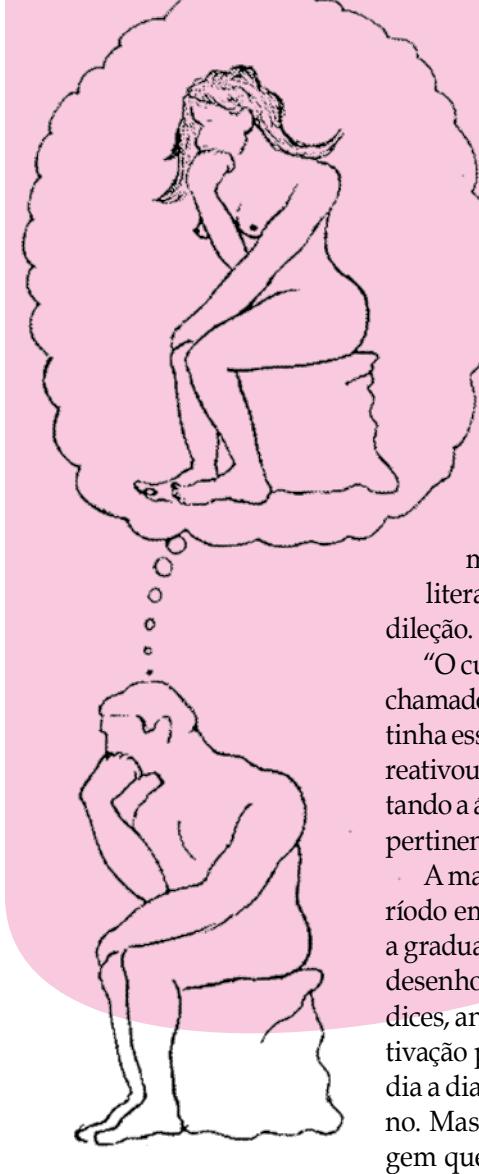


LIVRO

Roniere Leite Soares reúne desenhos

Coletânea Uns Cartuns traz 112 piadas visuais selecionadas entre uma produção que vem desde 1995

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com



Uma paixão iniciada na época da graduação ganhou contornos profissionais com o tempo. Anos depois, *Uns Cartuns*, primeira publicação do escritor Roniere Leite Soares voltada para o universo do desenho, foi enfim lançada.

Formado em Desenho Industrial entre os anos de 1991 e 1995 e nascido em Campina Grande, o cartunista é também colunista de *A União* – publica quinzenalmente artigos para a página Memorial, sobretudo sobre música e literatura (língua), áreas de sua preferência.

“O curso de Desenho Industrial hoje é chamado mais de curso de Design. A gente tinha essa consciência no tempo, mas hoje reativou-se esse termo”, lembra ele, apontando a área de Desenho de Produto como pertinente à sua formação.

A maioria dos cartuns foi criada no período em que o artista estava concluindo a graduação, em 1995 – apenas cerca de 12 desenhos do livro, constantes nos apêndices, antecedem a época do curso. A motivação partia quase sempre dos fatos do dia a dia, em suas observações do cotidiano. Mas há vários espectros de abordagem que os textos do Memorial deixam entrever.

Na página 53 do livro, por exemplo, Beethoven (1770-1827) participa de uma prévia carnavalesca, enquanto o maes-

tro Heitor Villa-Lobos (1887-1959) passaria em seu trenzinho caipira (na pág. 120). Afora a pegada musical, as questões sociais também são desenhadas, como em um episódio de uma sopa de meia (pág. 38), grevistas com descamisados (pág. 58), além de criações dedicadas ao viés metalingüístico.

Roniere Leite também já havia contribuído em outras ocasiões com o *Diário da Borborema* e com uma revista do município de Esperança. “Mas eu acho que foi falta de oportunidade, porque naquele tempo as coisas não eram como hoje”, ele afirma.

“Hoje, a gente tem muito acesso à informação. Inclusive foi uma das dificuldades de expandir meu trabalho, porque não tinha nem computadores naquele tempo, imagina a internet, ou softwares ou a pegada mais atual da inteligência artificial como a gente tem nas mãos hoje em dia. Os tablets para fazer desenhos digitais, vetorizados ou mapeados a bits – era tudo feito à mão livre, de forma muito artesanal”.

Outro quesito marcante em sua produção vem da influência que teve do quadrinista e jornalista campinense Fred Ozanan, no tempo em que morava no distrito de Boa Vista, Zona Rural de Campina Grande – Roniere viveu no distrito até os 27 anos de idade. Com a ajuda de Ozanan e de outro amigo, que sempre que podia levava para ele charges recortadas de jornais, a vontade de desenhar foi aumentando.

“Quando estava com mais experiência de traçado e até experiência de vida – em detectar as leituras da realidade cotidiana – eu comecei a fazer esses registros, mas não os publiquei. Fiz apenas exposições

como cito no próprio livro e deixei guardados para publicar depois”.

No fim do ano passado, o autor publicou a obra *Cartapálio Mnemônico de Instâncias Poéticas* (Centro Editorial IHCG, 430 páginas), seleta de poemas escritos em um período de 36 anos (1988-2024). Aos 54 anos e trabalhando como professor da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) na área de Engenharia, ele afirma o interesse em realizar outros projetos na seara dos traços.

“Eu tive o grande prazer de ter tido a contribuição no prefácio de Fred, um camarada que eu admiro e que tem toda uma história conhecida, premiada nacionalmente e internacionalmente, já reconhecido no Brasil como um dos nossos grandes cartunistas”, destaca Roniere.

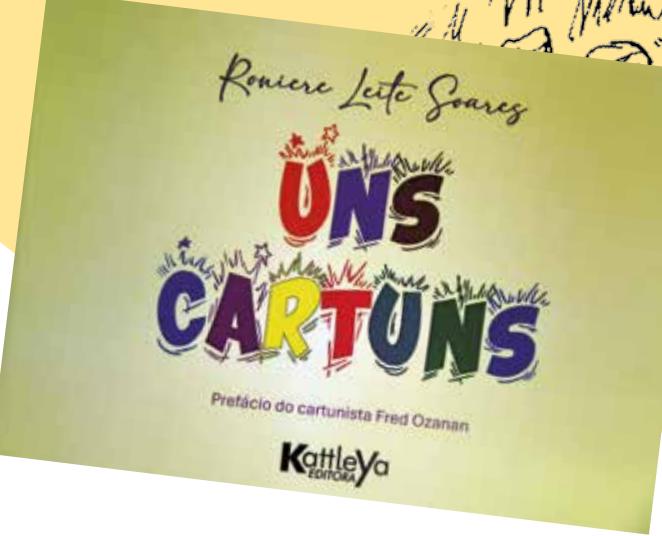


Foto: Divulgação/Kattleya

1h49. Livre.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 7: qui. a ter.: 12h45; qua.: 13h40.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2 (Five Nights at Freddy's 2). EUA, 2025. Dir.: Emma Tammi. Elenco: Josh Hutcherson, Elizabeth Lail, Piper Rubio. Terror. Menina retorna a pizzaria abandonada para reencontrar animatrônicos assombrados. 1h44. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: qui. a ter.: 15h; qua.: 14h15, 16h40. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: qui. a ter.: 16h20; leg.: 20h45; qua.: 12h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: leg.: 13h30, 16h, 18h30, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 15h15, 17h40, 20h, 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: dom. a ter.: 14h, 16h30, 19h, 21h30; qua.: 14h, 16h30. CINESERCLA TAMBÍA 4: dub.: 14h05, 18h05, 20h10. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 16h. CINESERCLA TAMBÍA 6: dub.: qui. a ter.: 16h45, 21h; qua.: 15h45. CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: qui. a ter.: 14h05, 18h05, 20h10; qua.: 15h45. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 20h40.

MALDITO MODIGLIANI (Maledetto Modigliani). Itália, 2020. Dir.: Valeria Parisi. Documentário. A vida de Modigliani vista pelo olhar da esposa Jeanne. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: ter., 16/12; 19h30; dom., 21/12; 15h; ter., 23/12; 16h.

QUASE DESERTO. Brasil/EUA, 2025. Dir.: José Eduardo Belmonte. Elenco: Vinícius de Oliveira, Angela Sarafyan, Daniel Hendler, Alessandra Negrini. Suspense. Dois imigrantes em Detroit se envolvem em um crime ao salvar uma testemunha. 1h46. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: leg.: ter., 15/12; 16h; dom., 21/12; 17h; ter., 23/12; 19h30.

SEU CAVALCANTI. Brasil, 2025. Dir.: Leonardo Laccá. Documentário. Cineasta filma o próprio avô, com 90 anos e uma saúde de ferro. 1h30. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: sáb., 20/12; 15h; seg., 22/12; 16h30.

TRUQUE DE MESTRE – O 3º ATO (Now You See Me – Now You Don't). EUA, 2025. Dir.: Ruben Fleischer. Elenco: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Isla Fisher, Dave Franco, Rosamund Pike, Morgan Freeman. Policial. Ilusionistas apresentam se unem a novos talentos para enfrentar criminosos. 1h52. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 15h30, 18h. CINESERCLA TAMBÍA 3: dub.: 18h30. CAMPINA GRANDE: CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h30.

WICKED – PARTE 2 (Wicked – For Good). EUA, 2025. Dir.: Jon M. Chu. Elenco: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jeff Goldblum, Michelle Yeoh. Musical/drama. A Bruxa Má do Oeste e a Bruxa Boa do Norte testam sua amizade diante das tensões do mundo de Oz. 2h18. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 14h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: qui. a ter.: 20h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.:

qui. a ter.: 21h.

ZOOTOPIA 2 (Zootopia 2). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Iozzi, Rodrigo Lombardi, Danton Mello. Comédia/aventura/animação. Coelha e raposa policiais investigam o mistério aparente de uma cobra em Zootopia. 1h48. 6 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: qui. a ter.: 15h; qua.: 14h15, 16h40. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: qui. a ter.: 14h, 18h30; qua.: 13h30. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 17h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h45, 16h20, 18h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 13h, 15h30, 18h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h, 15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 12h45, 15h20, 18h, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): dub.: 13h30, 16h, 18h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 14h15, 16h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: qui. a ter.: 13h30, 16h, 18h30; qua.: 13h30, 16h. CINESERCLA TAMBÍA 4: dub.: 16h05. CINESERCLA TAMBÍA 5: dub.: 14h, 18h, 20h. CINESERCLA TAMBÍA 6: dub.: qui. a ter.: 14h40, 18h50; qua.: 13h45, 17h45. CAMPINA GRANDE: CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 14h, 18h, 20h. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: qui. a ter.: 14h40, 18h50; qua.: 13h45, 17h45. CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: qui. a ter.: 16h05; qua.: 13h45, 17h45..

Música

HOJE

LISS ALBUQUERQUE. Músico faz show comemorando 45 anos de carreira. Participações: Renata Árnuda, Capilé, Sandra Bell, Ju-randy do Sax, Os Elocuentes.

João Pessoa: BESSA GRILL (Av. Arthur Monteiro da Paiva, nº1190, Bessa). Domingo, 14/12, 16h. Ingressos: R\$ 30 (individual) e R\$ 120 (mesc/ 4 pessoas), antecipados na plataforma Sympla.

MOSTRA DE CORAIS. Evento do Nata na Usina. Hoje: 18h - Coral Semear, Coral Celebrar e Coral Meninos de Lucena (Palco Bonde).

João Pessoa: USINA CULTURAL ENERGIA (R. João Bernardo de Albuquerque, nº243, Tambíá). Domingo, 14/12, 18h. Entrada franca.

AMANHÃ

SANHUAÍ SAMBA CLUBE. Roda de samba de artistas paraibanos, com clássicos do gênero e músicas autorais. Participações de Helo Uehara e Chico Limeira.

João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº8, Varadouro). Segunda, 15/12, 20h. Ingressos: R\$ 40 (inteira), R\$ 30 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 20 (meia), antecipados na plataforma Shotgun.

Em Cartaz

Cinema

Programação de 11 a 17 de dezembro, nos cinemas de João Pessoa e Campina Grande.

* Até o fechamento desta edição, não haviam divulgado suas programações as salas de Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

ESTRELAS

ENTRE NÓS – UMA DOSE EXTRA DE AMOR (The Threesome). EUA, 2025. Dir.: Chad Hartigan. Elenco: Zoey Deutch, Jonah Hauer-King, Ruby Cruz. Romance/comédia. Depois de uma transa a três, as coisas se complicam quando as duas mulheres se descobrem grávidas. 1h52. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: qui. a ter.: 20h.

JESUS, A LUZ DO MUNDO (Light of the World). EUA, 2025. Dir.: Tom Bancroft e John J. Schafer. Animação/drama. Jesus começa a recrutar seus apóstolos. 1h31. 10 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 13h45, 15h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h15. CAMPINA GRANDE: CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h50.

LIVROS RESTANTES. Brasil, 2025. Dir.: Márcia Parácoa. Elenco: Denise Fraga, Augusto Madeira, Renato Turnes. Drama. De partida para Portugal, professora entrega seus últimos cinco livros a amigos especiais. 1h44. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 21h.

CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): qui. a ter.: 15h, 17h30; qua.: 16h30.

NATAL SANGRENTO (Silent Night, Deadly Night). EUA, 2025. Dir.: Mike P. Nelson. Elenco: Rohan Campbell, Ruby Modine. Terror. Homem traumatisado se veste de Papai Noel para se vingar de quem matou seus pais. 1h35. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 19h30; leg.: 21h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: qui. a ter.: 21h15; qua.: 21h45. CINESERCLA TAMBÍA 2: dub.: 16h30, 20h50. CAMPINA GRANDE: CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h30, 20h50.

PERFEITOS DESCONHECIDOS. Brasil, 2025. Dir.: Júlia Pacheco Jordão. Elenco: Sheron Menezes, Fabrício Oliveira, Giselle Itié, Débora Lamm, Danton Mello. Comédia. Amigos resolvem brincar de ler em voz alta as mensagens dos celulares uns dos outros, o que gera problemas. 1h31. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h, 16h15, 18h30, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 13h45, 15h45, 17h45, 20h. CINESERCLA TAMBÍA 3: 16h40, 20h40. CAMPINA GRANDE: CINESERCLA PARTAGE 5: qui. a ter.: 16h40, 20h50.

SEXO. Brasil, 2025. Dir.: Glória Pires. Elenco: Glória Pires, Isabel Filardis, Thiago Martins, Rosamaria Murtinho. Comédia/romance. Ao

se apaixonar por homem de 35, mulher de 60 precisa enfrentar as expectativas da sociedade. 1h30. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): 13h.

TRAIÇÃO ENTRE AMIGAS. Brasil, 2025. Dir.: Bruno Barreto. Elenco: Larissa Manoela, Giovanna Rispoli, Emmanuelle Araújo. Comédia/drama. Amigas entram em crise quando uma fica com o namorado da outra. 1h59. Clas-sificação não informada.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 13h, 15h45, 18h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: qui. a ter.: 19h15, 21h45. CINESERCLA TAMBÍA 2: 14h15, 18h35. CAMPINA GRANDE: CINESERCLA PARTAGE 4: 14h15, 18h35.

PRÉ-ESTREIA

AVATAR – FOGO E CINZAS (Avatar – Fire and Ash). EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldaña, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/aventura. No planeta Pandora, família naiví sofre perda e enfrenta tribo hostil. 3h15. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): leg.: 18h, 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h45, 18h, 21h15.

CONTINUAÇÃO

A QUEM EU PERTENÇO (Me el Aí). Tunísia/Canadá/Noruega/Catar/Arábia Saudita, 2025. Dir.: Meryam Jouber. Elenco: Salha Nasraoui, Mohamed Graya, Malek Mechergui. Drama. Mulher fica em impasse quando o filho volta da guerra e desencadeia escuridão em sua aldeia. 2h. 16 anos.

João Pessoa: CINE BANGUÊ: seg., 15/12: 20h; qua., 17/12: 16h30; dom., 21/12: 19h.

O AGENTE SECRETO. Brasil/França, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Jodilson Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. 2h